

ESTUDIANTE 3: LAURA VILLA (E3)		
Ángela 0:00	No, tranquila, mira, yo estoy haciendo un proyecto de investigación con Jorge Maya, yo soy estudiante de maestría... eeh... lo que estamos haciendo es un proyecto de investigación sobre planchas de tendencia ¿tu ya hiciste planchas de tendencia?	EXP3-E3 -01
Laura 0:13	Si, en la clase	EXP3-E3 -02
Ángela 0:15	Eeeh... entonces lo que estamos haciendo son unos experimentos para formalizar un poquito mas la metodología, simplemente eso...	EXP3-E3 -03-01
	estamos haciendo un proyecto que dura 1 año y dentro de ese proyecto, estamos haciendo como unos pequeños experimentos pues como por así decirlo, y una parte de los experimentos los hacemos con estudiantes de 3er semestre.	EXP3-E3 -03-02
	Entonces mira, este experimento se trata simplemente de... tu vas a ver unas imágenes de esta revista y me vas a decir ciertas cosas que yo te pregunte y no mas. Pero antes quiero que hagamos una actividad pequeñita porque quiero que, necesito que cuando tu estés hojeando la revista, tu me cuentes todo lo que esta pasando por tu cabeza, cierto?...	EXP3-E3 -03-03
	entonces te voy a dar una pequeña tareíta para que la resuelvas y me cuentes todo lo que esta pasando por tu cabeza mientras la resuelves, pero pues no esta bien o mal, no tranquila	EXP3-E3 -03-04
Laura 1:19	Pero cuento todo lo que se me este pesando	EXP3-E3 -04
Ángela 1:20	Todo, todo, lo que se te esté pasando por la cabeza me lo cuentas, bueno? Mira: 3 misioneros y 3 caníbales están juntos en la orilla de un rio, tienen una canoa que solo puede llevar 2 personas	EXP3-E3 -05
Laura 1:39	Son 3 misioneros?	EXP3-E3 -06
Ángela 1:40	Son 3 caníbales y 3 misioneros y tiene que llevarlos hacia el otro lado, en una canoa que solo caben 2 personas ¿Cómo pueden alcanzar la otra orilla dado que por razones obvia nunca puede haber mas caníbales que misioneros en una orilla? Entonces están en esta orilla, tienen que pasar a la otra, en la canoita de 2 puestos y no puede haber mas caníbales que misioneros en una orilla.	EXP3-E3 -07
Laura 2:09	Estoy como pensando en estos momento que 1 misionero sea el que reme y empiece a llevar intercalados.	EXP3-E3 -08
Ángela 2:15	O sea... (pues en este momento)... si	EXP3-E3 -09
Laura 2:19	Pues, primero lleva un caníbal, luego lleva 1 misionero, luego lleva otro misionero	EXP3-E3 -10
Ángela 2:22	Lleva 1 caníbal Y lo deja allá?	EXP3-E3 -11
Laura 2:22	Luego llevaría otro caníbal... eh tendría que llevar a otro misionero y ya los otros 2 caníbales que faltan.	EXP3-E3 -12
Ángela 2:39	Estas segura (de pronto) o sea, no, tienes que estar segura que no hallan mas caníbales que misioneros en una orilla, si no se los comen.	EXP3-E3 -13

Laura 2:41	Son tres y tres?	EXP3-E3 -14
Ángela 2:42	si	EXP3-E3 -15
Laura 2:43	Llevo 1 en la canoa, primero llevo 1 caníbal, luego llevo un misionero, luego...	EXP3-E3 -16
Ángela 2:54	Pero mira que en esta...	EXP3-E3 -17
Laura 2:55	No, llevo otro misionero... y... entonces ya luego tendría que llevar un caníbal... ah no! Porque no tiene como devolverse... bueno espera entonces. Si el caníbal los lleva... tendría que llevar primero... si también, un misionero, si pues, puede ser cualquiera el que reme?	EXP3-E3 -18
Ángela 3:23	Si, si si... todos saben remar	EXP3-E3 -19
Laura 3:26	Si el caníbal lleva primero, entonces lleva primero a un misionero, al caníbal, misionero, caníbal, misionero y vuelve y se va	EXP3-E3 -20
Ángela 3:36	Misionero, caníbal, misionero	EXP3-E3 -21
Laura 3:38	3 misioneros, 3 caníbales	EXP3-E3 -22
Ángela 3:40	Y en esta orilla que pasa acá	EXP3-E3 -23
Laura 3:44	Ninguna de las 2 orillas puede quedar 2 caníbales	EXP3-E3 -24
Ángela 3:48	Mas caníbales que misioneros, porque se lo comen	EXP3-E3 -25
Laura 3:52	Solo pueden ir 2 en una canoa?	EXP3-E3 -26
Ángela 3:56	si	EXP3-E3 -27
Laura 4:00	Bueno, a ver...	EXP3-E3 -28
Ángela 4:04	¿Qué estas pensando?	EXP3-E3 -29
Laura 4:05	Que, como que cambian, pues que vayan 2, pues primero 2, 1 y 1, y que cuando llegue a la orilla, deje a uno, por ejemplo, el misionero. Se devuelve un caníbal y entonces allí, se monta un caníbal y lleva el caníbal, luego ahí cambia de misionero, no! (risas)	EXP3-E3 -30
Ángela 4:37	¿Qué piensas?	EXP3-E3 -31
Laura 4:38	No, pues, todavía estoy pensado, contando 3 y 3, solo pueden ir 2 entonces... tienen que ser 2 misioneros, pero entonces en el otro lado me quedan 3 caníbales y 1 misionero..eeh... listo... ya no se... porque solo puedo montar 2	EXP3-E3 -32
Ángela 5:08	Pero ibas... estabas empezando bien, pues llevas 1 caníbal y 1 misionero y entonces a quien dejas en la otra orilla para devolverte por quien	EXP3-E3 -33
Laura 5:20	Pues tengo que cambiar al que rema	EXP3-E3 -34
Ángela 5:23	Si quieres, pues no obligatoriamente	EXP3-E3 -35
Laura 5:24	Pues que mientras... por ejemplo, yo al principio dije que llevaba al misionero y que el misionero llevaba primero un caníbal, entonces al otro lado quedaban menos, pues quedaba igual, entonces deja al caníbal por decirlo así, de	EXP3-E3 -36

	devuelve el misionero, lleva a otro caníbal, pero el caníbal ya es el que va a remar, entonces se queda el misionero, entonces se devuelve el caníbal y entonces al otro lado tengo... ehh... ya tengo allá 1 y 1 y tengo el caníbal, entonces me llevo a otro caníbal, no, no puedo llevar otro caníbal. tengo que llevar un misionero, llevo allá un caníbal y monto el misionero	
Ángela 6:12	No porque ya esta, ya tienes mas caníbales allá	EXP3-E3 -37
Laura 6:15	Entonces dejo al caníbal	EXP3-E3 -38
Ángela 6:17	Al misionero	EXP3-E3 -39
Laura 6:18	No, si, dejo al misionero y sigue el caníbal remando, y allá no me acuerdo cuantos quedan	EXP3-E3 -40
Ángela 6:27	En la otra orilla tienes, ya tienes (pues ya lleve) 2 misioneros y 1 caníbal...	EXP3-E3 -41
Laura 6:33	Ya lleve a 2 misioneros y 1 caníbal, me esta remando 1 caníbal, me falta un misionero y 2 caníbales, pero allá ya se lo comieron... nooo... no se..Ah! puede ser que cuando... pueden haber 3 caníbales, pues pueden los 3 caníbales en el mismo lugar?	EXP3-E3 -42
Ángela 6:53	Juntos? Pero siempre va a quedar menos misioneros que caníbales...yo sé que estas pensando, llevarse todos los misioneros primero, pero mientras llevas unos, aquí ya va a quedar otro y se lo comen	EXP3-E3 -43
Laura 7:08	Cambia! Misionero y... no! Lleva misionero y un caníbal lo lleva, se ... no! Si! Se devuelve el caníbal y se baja el caníbal y monta a 2 misioneros, si me entendiste?	EXP3-E3 -44
Ángela 7:24	Si, si si... pero igual ahí queda 1 misionero y ya se lo comieron	EXP3-E3 -45
7:29	No! Yo estoy diciendo, están, son 3 y 3, entonces a este lado 3 y 3, entonces se monta caníbal y misionero, deja caníbal acá, se devuelve misionero... eeh, no! Que había dicho yo?	EXP3-E3 -46
Ángela 7:46	Que, se devolvía el caníbal	EXP3-E3 -47
Laura 7:47	Si, se devuelve caníbal y se montan los 2 misioneros	EXP3-E3 -48
Ángela 7:50	Entonces mira que aquí... Pero igual cuando este señor se baja hay 3 caníbales y 2 misionero y ya se lo comieron (no porque estos 2 se montan) no, porque ya se lo comieron	EXP3-E3 -49
Laura 8:01	No se puede bajar y montar?	EXP3-E3 -50
Ángela 8:02	No porque ya se lo comieron, porque mientras se baja se lo comen	EXP3-E3 -51
Laura 8:09	Bueno, tiene que ir 1, porque si van 2 no	EXP3-E3 -52
Ángela 8:14	Si, Tienen que ir 1 y 1	EXP3-E3 -53
Laura 8:16	Si van los 2, deja caníbal, va misionero, monta caníbal, no, si, monta caníbal, 2 caníbales 1 y 2, cierto? Van y el misionero esta en, en la canoa... se... monta misio... no!... monta caníbal... deja a caníbal acá	EXP3-E3 -54
Ángela 8:46	Y allá ya se lo comieron al que estaba remando, porque acá ya hay mas caníbales que misioneros	EXP3-E3 -55
Laura 8:53	Y en ningún lugar puede quedar... (no)... pues pero si rema lo deja y se devuelve, pues no se bajo	EXP3-E3 -56

Ángela 8:59	No, ahí se lo comieron, no voy a poder	EXP3-E3 -57
Laura 9:06	Si, si, vas a ver que si (no, no) piensa en que bueno, el 1er viaje esta bien, se monta 1 caníbal y 1 misionero y dejas 1 caníbal ¿cierto? y se devuelve el misionero,	EXP3-E3 -58
Laura 9:19	Monto caníbal... pero caníbal rema y?	EXP3-E3 -59
Ángela 9:21	Montas caníbal, si , si si... dejas a quien allá?	EXP3-E3 -60
Laura 9:29	A misionero (y se devuelve quien?) Caníbal se devuelve (aja) pero entonces ahí quedan 2 caníbales y 2 misioneros	EXP3-E3 -61
Ángela 9:35	2 misioneros, bien!	EXP3-E3 -62
Laura 9:36	Entonces ahí monto caníbal, no! Ahí es donde se... porque si monto a misionero me quedan 2 y 1, porque aquí, aahnooo!	EXP3-E3 -63
Ángela 9:48	Ahí hay 1 y 1	EXP3-E3 -64
Laura 9:49	Aquí hay 1 y 1 misionero, el que esta remando es caníbal, entonces hay caníbal y 2 misioneros, monto a misionero, lo dejo allá, sigue remando el caníbal... llego aquí y se comió a este... aah! Pero aquí se puede bajar este caníbal y montar al misionero	EXP3-E3 -65
Ángela 10:10	Si si, si claro	EXP3-E3 -66
Laura 10:12	Entonces, dejo 1 caníbal en vez de dejar misionero, va misionero, entonces quedan 2 misioneros y 1 caníbal, entonces monto a misionero, bajo aquí misionero para que no me hayan más caníbales, devuelvo misionero que rema, ay llevé al otro caníbal! jajaja	EXP3-E3 -67
Ángela 10:30	Ya, listo, bueno, no es complicado pues	EXP3-E3 -68
Laura 10:37	Pues es mas... si	EXP3-E3 -69
Laura 10:38	Como de lógica... bueno entonces mira, todo... ¿tú conoces esta revista?	EXP3-E3 -70
Laura 10:41	no	EXP3-E3 -71
Ángela 10:42	Bueno, es una revista italiana especializada en diseño y arquitectura y todo ese tipo de cosas.	EXP3-E3 -72-01
	Mira todas las imágenes están enumeradas...	EXP3-E3 -72-02
	la idea es que tu ojees la revista, la mires y me digas que imagen es inspiradora, porque y que imagen es inspiradora y porque, para el diseño de una nevera, de una nevera cualquiera...	EXP3-E3 -72-03
	entonces tu vas viendo y me dices, mira esta mi inspira por tal y tal cosa, esta no me inspira por tal y tal cosa ¿listo? Y me vas dando el numerito de la imagen	EXP3-E3 -72-04
Laura 11:18	Pero en cada pagina te digo cual? O...	EXP3-E3 -73
Ángela 11:20	Si claro, o sea todas las imágenes están enumeraditas, entonces tu me dices si o no y porque y ya	EXP3-E3 -74
Laura 11:23	A ver, por ejemplo esta sí lo inspira a uno porque muestra como el orden de las cosas ¿cierto? Pues muestra que están organizadas, como una división, organizado...	EXP3-E3 -75-01

	y esto también ayuda que uno lo plantee como en orden de, de acción.	EXP3-E3 -75-02
	En esta me sucede lo mismo, pues como que me plantea de una que tengo que hacer compartimientos de tal manera como pa' organizarlos.	EXP3-E3 -75-03
	Esta tal vez me dirá que no puede ser muy alto. Bueno... en esta...	EXP3-E3 -75-04
Ángela 12:15	Dame el numerito porfa cuando me cuentes...	EXP3-E3 -76
Laura 12:16	Pero te tengo que contar de todas o solo de unas?	EXP3-E3 -77
Ángela 12:19	De las que te inspiren y de las que no te inspiren	EXP3-E3 -78
Laura 12:20	Ah es que iba a contar de todas	EXP3-E3 -79
Ángela 12:22	No nono, de las que, que tu la mires y digas: ay si!... ¿te acuerdas de la...?	EXP3-E3 -80
Laura 12:28	Si.. De la plancha de tendencia?	EXP3-E3 -81
Ángela 12:29	Es inspiradora para la... para el diseño de la nevera, y sí es porque y si no porque? Y ya	EXP3-E3 -82
Laura 12:36	Más o menos cuantas?	EXP3-E3 -83
Ángela 12:38	No, dale, yo te digo hasta que.. hasta cuando	EXP3-E3 -84
Laura 12:42	Por ejemplo esta	EXP3-E3 -85
Ángela 12:43	La 8	EXP3-E3 -86
Laura 12:43	La 8... espéreme yo me organizo mis ideas... me da como opciones por ejemplo de contraste, de como lo puedo encajar en el lugar, de que mira que aquí lo plantean como algo muy blanco o que refleja con algo de madera, entonces puede ser lo que me ayude.	EXP3-E3 -87-01
	En esta me sucede lo mismo, como... tanto como... la organización, entonces eso me ayuda...	EXP3-E3 -87-02
Ángela 13:16	La 9?	EXP3-E3 -88
Laura 13:17	Si, la 9 también ayuda a la organización, al contraste... como estos colores que son como los de una cocina moderna, entonces tal vez por eso...	EXP3-E3 -89-01
	Por ejemplo yo no me imagino una nevera en madera, pues como con superficie eeh... que imite la madera, entonces la 10 no me ayudaría... (silencio largo)	EXP3-E3 -89-02
Ángela 14:04	¿Qué estas pensando?	EXP3-E3 -90
Laura 14:06	No, pues estoy mirando a ver que es lo que me puede ayudar o porque no me podría ayudar...	EXP3-E3 -91-01
	y por ejemplo esta, no me dice nada, pues tampoco me dice que no por tal cosa, porque los colores si como que caben en una cocina y porque es de metal y todo eso, pues por eso es que no digo de una como que no...	EXP3-E3 -91-02
	pues esta le ayuda a mirar la comida a uno como en otro contexto, entonces como analizarlo de otro modo	EXP3-E3 -91-03
Ángela	La 15?	EXP3-E3 -92

12:52		
Laura 12:53	Pues no solo a centrarnos en que tiene que ser compartimientos de este estilo, cuadrados y todo esto, si no que mira los platos y todo eso, entonces eso lo ayuda a uno a...	EXP3-E3 -93-01
	esta porque obviamente cabe en la cocina, los colores son modernos, pues... ya las cocinas vienen así mas que todo, entonces como.. pues como que uno se puede basar en esta	EXP3-E3 -93-02
Ángela 15:24	Acuérdate de dar, de darme el numerito porfa	EXP3-E3 -94
Laura 15:26	16 [silencio] mira esto esta, esta es, es... como que muestra mucha madera y que la refleje, entonces esto también cabría en este lugar que te mostré ahorita de los de los compartimientos, entonces también me podría ayudar a saber usar el contraste y también utilizar otros materiales en los compartimientos.	EXP3-E3 -95
Ángela 16:01	La 18	EXP3-E3 -96
Laura 16:02	Si, la 18. Se me olvida decirte el nombre. Por ejemplo esta no me ayudaría como... pienso que no me ayudaría, por qué, porque es triangular, no me la imagino... pues no me la imagino triangular, no me la imagino triangular, pues hasta el momento y, como que no me inspira pues como que si me dan ganas de guardar ahí la comida, que sea saludable, no.	EXP3-E3 -97-01
	Yo creo que es porque es opaca, pero no se. Pues esta es por la idea de los compartimientos	EXP3-E3 -97-02
Ángela 16:43	La 24?	EXP3-E3 -98
Laura 16:44	Si, pues le llama a uno la atención, además no es tan amarillo, entonces también como... pues es que esos colores brillantes le llaman a uno la atención, entonces...	EXP3-E3 -99-01
	Y esta lo confunde a uno, entonces no creo que seria útil porque se... pues para mi se ve como desorganizado...	EXP3-E3 -99-02
	la 29, se ve como desorganizado entonces pienso que los, los alimentos deberían de tener un orden dentro de la nevera.	EXP3-E3 -99-03
	Esta como que ayuda a que uno piense como en otra forma pero no porque me.. pues como estas... porque son como formas cuadradas ...	EXP3-E3 -99-04
	y por ejemplo esta se ve como que es de madera pero como pintada entonces le ayuda a uno a decir que si, se puede en madera, pero encontrar un color que contraste con la... con la... y la estructura me llama la atención, muy bacana	EXP3-E3 -99-05
Ángela 18:05	De la 37?	EXP3-E3 -100
Laura 18:06	Si. Esta por ejemplo también ayuda, porque como que cada color son distintos, entonces me da como la idea de... pues es que estoy pensando como que mas por dentro, no se porque, pero pues también me da la idea de que tienen un orden, mira que como se van degradando entonces por eso	EXP3-E3 -101
Ángela 18:34	La 45	EXP3-E3 -102
Laura 18:35	Si.	EXP3-E3 -103-01
	Y esta es muy interesante porque te muestra también compartimientos que no están todos iguales sino que siguen como grandes – pequeños...	EXP3-E3 -103-02

	entonces como te da como otra idea para organizar que no sea solo puros cuadrados o círculos dentro de la nevera...	EXP3-E3 -103-03
	sino que sea como una forma divertida dentro de la nevera de organizarlos. Esta también, mira que no todos los círculos son iguales	EXP3-E3 -103-04
Ángela 19:08	La 51	EXP3-E3 -104
Laura 19:09	Si, sino que... y además es alguna idea de como que, guardar las cosas y uno por dentro pueda rotarlo o alguna cosa. (silencio)	EXP3-E3 -105-02
	Esta no me ayudaría, para nada... no se aplica ahí como una forma estándar..ehh.. Al ver el uno piensa que no..	EXP3-E3 -105-03
	Entonces yo pienso que no ayudaría por lo que uno no se sentiría cómodo.	EXP3-E3 -105-04
	Y esto también por el desorden.	EXP3-E3 -105-05
	Esta tal vez si, por la forma fractal de la palma	EXP3-E3 -105-06
Ángela 20:16	La 58	EXP3-E3 -106
Laura 20:17	Si... pues, no son todos iguales pero te ayuda como a, como a analizarlos que si van en orden, no todos son iguales, porque no puede haber una nevera circular, pues también	EXP3-E3 -107
Ángela 20:33	Tu cuantos años tienes?	EXP3-E3 -108
Laura 20:34	Yo, 18 (silencio)	EXP3-E3 -109-01
	Esta es muy linda.	EXP3-E3 -109-02
	Esta también te da como un contraste muy diferente, pero no pienso que...	EXP3-E3 -109-03
Ángela 20:58	La 62	EXP3-E3 -110
Laura 20:59	Si. Esta también me da la idea de los compartimientos	EXP3-E3 -111
Ángela 20:18	La 70	EXP3-E3 -112
Laura 20:19	Si, por lo que se diferencia color y tamaños, es súper interesante.	EXP3-E3 -113-01
	Esta también, por lo que es como una forma distinta pero que tiene un orden en sus, en sus... se me olvida en estos momentos en donde	EXP3-E3 -113-02
Ángela 21:43	La 76?	EXP3-E3 -114
Laura 21:44	Si, esta es la 76.	EXP3-E3 -115-01
	Aquí estoy mirando como más que todo como los colores como los están combinando, pero no creo que puedan caber en una cocina.	EXP3-E3 -115-02
Ángela 22:24	En cuales, en esta? (si) 89 y 90	EXP3-E3 -116
Laura 22:29	Tal vez la 89 y cabría un poco mas... Esta si me da mucha idea	EXP3-E3 -117
Ángela 22:38	La 92	EXP3-E3 -118
Laura 22:39	Si. Porque es.. Pues ejemplifica mucho las cosas, porque pues... pienso que, mira que los compartimientos van en puertas diferentes, tiene un puerta también diferente, no se, me llamo de una la atención como por eso y la forma externa...	EXP3-E3 -119-01
	no todo tiene que ser un rectángulo, entonces por eso me llamo también la atención, como que muestra orden pero no el orden que uno siempre ve como la repisa en tal cosa o el cuadrado.	EXP3-E3 -119-02
	Y esta me da mas idea de la parte interna, que también me ayudaría, aunque	EXP3-E3 -119-03

	este pues lleno de cuadrados y de hexágonos, pero... pues es como esa combinación de las diferentes formas formando otra forma, entonces eso... Esta no me ayudaría por el orden	
Ángela 23:58	102, aja	EXP3-E3 -120
Laura 23:59	Se ve muy desorganizado y no se ve agradable...	EXP3-E3 -121-01
	como que para yo aplicar algún color o algo, no porque pues ya me llamo... ya de una vi de donde venia , entonces no, pues para guardar comida no, y para estar en un lugar que tiene que estar como tan limpio y todo eso, no.	EXP3-E3 -121-02
	Esta no se porque me esta... pues no se... me capto, pero no se...	EXP3-E3 -121-03
	en cambio en esta que esta como en el mismo contexto, puedo ver que como en esta parte me puede ayudar a que no... pues como esta parte, como que... mira que como esto es una cosa blanca, entonces... también me lo contrasta con esto y no se ve como tan desordenado ni nada, creo que hasta me podría ayudar.	EXP3-E3 -121-04
	Mira que con lo que te mostré ahora que eran grandes y luego pequeño, entonces también.	EXP3-E3 -121-05
Ángela 25:05	114	EXP3-E3 -122
Laura 25:06	Si...	EXP3-E3 -123-01
	Yo digo que esta tal vez si (123) por las formas que ellos están realizando con las manos y los pies, me daría también como una idea también en los compartimientos, porque ellos igual están armando una figura, entonces por eso, me parece que me ayudaría.	EXP3-E3 -123-02
	Y eso así también de pronto, yo no se, es que a mi me llaman la atención como las cosas así.	EXP3-E3 -123-03
	Esto como que uno lo relacionaría con esa estructura formal que siempre es la nevera, pero pues con pies, pero me ayuda a una a darse que cuenta que...	EXP3-E3 -123-04
	ve y si no la soporta, si no es un soporte entero del cuadrado, sino que también puede soportarlo otra forma	EXP3-E3 -123-05
Ángela 26:26	137	EXP3-E3 -124
Laura 26:27	Si, que tal por ejemplo que estos sean los cilindros y que tienen los compartimientos ahí, circular.	EXP3-E3 -125-01
	Y esto también le da a uno una idea de un soporte	EXP3-E3 -125-02
Ángela 26:47	145	EXP3-E3 -126
Laura 26:48	Si... Tal vez esta organización también de la empresa le da a uno como una idea porque mira que también no todas las oficinas son así, mira que no tiene otro compartimiento diferente, aquí hay puros cilindros	EXP3-E3 -127
Ángela 27:25	156	EXP3-E3 -128
Laura 27:26	Si.	EXP3-E3 -129-01
	Y esta también. (159) lo mismo que la anterior. Pues yo no veo que sea desorganizada como las otras, si no que cada una tiene una forma diferente, no forma si no como tamaño y anchura.	EXP3-E3 -129-02
	Esta también le da a uno una idea de... de... de como es... de... de compartimento a diferente nivel, porque mira que aquí lo quiebra, entonces le ayuda a uno a, como no hacer todo derecho...	EXP3-E3 -129-03

	Aquí si me llama la atención todos estos cositos (181) si. Porque pienso que ayuda al orden, no se porque me estoy como basando en el orden. Pues hoy tengo en la mente el orden.	EXP3-E3 -129-04
	Pues lo mismo ocurre aquí, lo de los compartimientos, pero pues solo me ayuda a que sean del mismo tamaño, pero como estamos buscando algo como diferente entonces no.	EXP3-E3 -129-05
	Pienso que esto confundiría como esa hora de la comida o algo así, estos colores veces no ayudan, pues lo colores que ayudan a... son el rojo, el verde, el amarillo pero debería ser mas rebajado la intensidad y la combinación. [silencio]	EXP3-E3 -129-06
	No, no me ayuda para nada (206) no, no, pues, de pronto estos...	EXP3-E3 -129-07
	esta estructura no, porque mira que aquí se quiebra feo y creo que seria dificultoso sacar las cosas de allí...	EXP3-E3 -129-08
	los colores no me ayudan, el contraste tampoco, pues el hecho de que esto sea hierro, aquí se esta tela que se ve como un algodón o lino y que aquí sea... no, mucha cosa. [silencio]	EXP3-E3 -129-09
	Esta si me ayudaría, pero pues, si, pero me gustaría que como... que no fuera tan...	EXP3-E3 -129-10
Ángela 31:37	Tan que?	EXP3-E3 -130
Laura 31:38	Tan en punta, pues forma una figura igual muy estructural.	EXP3-E3 -131-01
	Los colores tal vez me podrían ayudar mas que todo para [no se entiende]... para los colores y como para el material, el acabado. Pues me gusta, me parece que se vería agradable, en la función. [silencio]	EXP3-E3 -131-02
	Si, todos estos colores... porque muestran como pureza, porque entonces...eh..ah... es como, eso como que me da a entender que la comida esta limpia, esta fresca, que pues como que mas saludable, pues como todo esto.	EXP3-E3 -131-03
Ángela 32:42	De la 233 a la 234?	EXP3-E3 -132
Laura 32:47	Si, me parece, si. Menos esta	EXP3-E3 -133
Ángela 32:53	La 234	EXP3-E3 -134
Laura 32:54	Si. [silencio] [silencio]	EXP3-E3 -135-01
	También aquí como que el material, vidrio y que sea cromado puede ayudar como al acabado físico, pues como que muestra como la pureza, porque si el vidrio esta limpio, obviamente le va a mostrar a uno.	EXP3-E3 -135-02
Ángela 34:26	¿Que estas pensando con esto?	EXP3-E3 -136

Laura 34:27	Como me ayudaría... pues, si el acabado me puede ayudar... o el lugar tal vez, ya no lo estoy pensando como de ese modo, entonces no me ayuda.	EXP3-E3 -137
Ángela 34:50	Y en estas?	EXP3-E3 -138
Laura 34:51	En estas, si veo como la sucesión de... de los compartimientos que no van en línea recta pues, pues si van en línea recta, pero van diagonal, entonces como que cambia el stand	EXP3-E3 -139
Ángela 35:07	En la 329?	EXP3-E3 -140
Laura 35:08	Umjum, si. En esta, tal vez como una forma diferente, no se porque, de agarrarlo, puede ser para eso (225)	EXP3-E3 -141-01
	En esta no creo por los colores.	EXP3-E3 -141-02
Ángela 35:31	Listo. Yo te quería preguntar por qué por ejemplo, perdóname, la 66... por ejemplo, en estas imágenes me dijiste que nada te inspiraba...	EXP3-E3 -142-01
	¿Por qué no te inspiran ciertas imágenes? Por ejemplo esas, por ejemplo estas.	EXP3-E3 -142-02
Laura 35:57	Porque ya estaban anteriormente, pues me parecieron como muy similares a otras, entonces como que puedo utilizar mejor las otras que me dicen mas cosas a esas que como que no	EXP3-E3 -143
Ángela 36:06	En estas mira también por ejemplo, 30, 31	EXP3-E3 -144
Laura 36:10	Pues porque por ejemplo, de estas ya había dicho que los compartimientos circulares de otra que ya tenía grises y amarillos.	EXP3-E3 -145-01
	Y esta porque ya había dicho que me parecía muy desorganizado esto aquí...	EXP3-E3 -145-02
	como que no son solo arboles sino que también son arboles esto y esto y como que no lo hacen ver agradable como para que, para uno realizar un compartimiento	EXP3-E3 -145-03
Ángela 36:36	Si, eso si puede ser... por ejemplo estas. O sea, ¿Por qué una imagen para este tipo de producto o este tipo de proyecto no es inspiradora para ti? Como en términos generales	EXP3-E3 -146
Laura 36:50	Pues pienso como que en lo que me debe transmitir ese producto,	EXP3-E3 -147-01
	porque por ejemplo a mi me gusto esta imagen, pero en realidad esa imagen a mi no me ayuda, pues a mi, no me ayuda, pues a mi no me ayudaría a que yo organizara cosas dentro de una nevera y mas comida,	EXP3-E3 -147-02
	con esos colores, pues no me parece.	EXP3-E3 -147-03
	Porque pues mi concepto como de nevera y de comida, tiene que ser como limpio, fresco, que tenga un lugar ordenado, porque pues si se combinan, no. Entonces por eso como que no las seleccione.,	EXP3-E3 -147-04
Ángela 37:27	Listo, muchas gracias.	EXP3-E3 -148